

4- KANAŁOWY DVR

INSTRUKCJA OBSŁUGI

773 V1.2

Przeczytać uważnie przed uruchomieniem.
Przechowywać w bezpiecznym miejscu dla wykorzystania w przyszłości.

Wszystkie instrukcje należy przeczytać starannie, przed rozpoczęciem obsługi. Niewłaściwa obsługa może spowodować trwałe uszkodzenia.

Uwaga!!!

Ryzyko wstrząsu elektrycznego. Nie otwierać obudowy!

Nie wystawiać urządzenia na działanie deszczu ani wilgoci.

Nie dokonywać żadnych napraw samodzielnie.

W celu naprawy udać się do punktu serwisowego, gdzie naprawy dokona wykwalifikowany technik.

- Zasilacz przeznaczony jest wyłącznie do tego urządzenia. Nie podłączać go do innych urządzeń.
- Urządzenie przenosić w sposób ostrożny.
- Nie wystawiać urządzenia na działanie promieni słonecznych.
- Nie dopuścić do kontaktu urządzenia z wodą, ani nie umieszczać go w pobliżu wody.
- Nie wylewać na urządzenie żadnych płynów.
- Przed wyłączeniem wtyczki zasilającej wyłączyć urządzenie.
- Nie dopuścić do zablokowania otworów wentylacyjnych, znajdujących się na górnej i dolnej pokrywie urządzenia.
- Nie przelączać przełącznika „Power On / Off” w krótkich odstępach czasu (do 3 sekund).
- Nie próbować samodzielnego dokonywania napraw.
- Instalacja urządzenia powinna być wykonana przez wykwalifikowanego technika.
- Nie próbować pozyskiwania danych z dysku przez komputer PC.

Symbol błyskawicy w trójkącie oznacza niebezpieczeństwo porażenia prądem.

Symbol wykrzyknika w trójkącie oznacza ważne dla prawidłowej obsługi urządzenia informacje zawarte w tej instrukcji.

SKŁADNIKI

- Kompresja w formacie Wavelet zastępuje zestaw magnetowidu typu Time-Lapse i multipleksera lub quadu.
- 4 wejścia audio, 2 wyjścia audio.
- Wyświetlanie na ekranie oraz kontrola z punktu dostępu klienta przez serwer i komputer PC.
- Funkcja obrazu w obrazie (PIP), oraz obrazu na obrazie (POP), w trybie wyświetlania na żywo.
- Detekcja ruchu i uruchomienie zapisu przez detekcję ruchu.
- Wyjście alarmowe
- Wykrywanie straty obrazu na każdym kanale.
- Liniowe powiększenie (2x – 4x).
- Przełączanie na tryb multipleksera / quadu.
- Częstotliwość zapisu do 30 klatek / sekundę lub w formacie okna podzielonego do 240 klatek na sek.
- Dysk twardy (HDD) w szufladzie, typ IDE (powyżej 250 GB).
- Szybkie wyszukiwanie według daty / czasu, alarmu, pełne, według listy detekcji ruchu.
- Zabezpieczenie hasłem.
- Protokół komunikacji RS-232, RS-485.

ZAWARTOŚĆ OPAKOWANIA

DVR wraz z szufladą na dysk.

Instrukcja obsługi.

2 klucze.

2 paczki akcesorii.

Zasilacz i przewód.

Uwaga!!!

1. Sprawdź zawartość paczki, aby upewnić się że otrzymałeś wszystkie potrzebne elementy.
2. Zasilacz generuje prąd 19V DC, 2A. Jeżeli ulegnie uszkodzeniu można zastąpić go zasilaczem o powyższych parametrach.

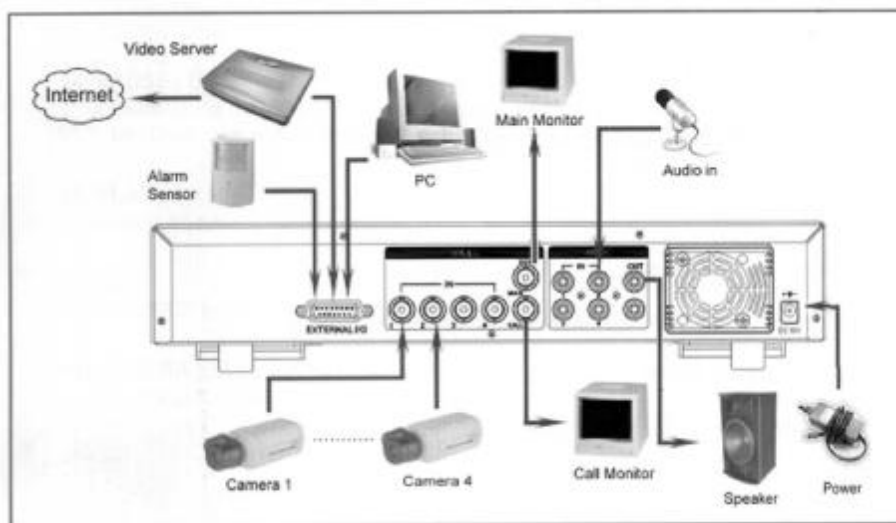
PRZEWODNIK INSTALACJI

1. Podłącz kamery i monitor do DVR-a.
2. Zainstaluj dysk twardy (listę kompatybilnych dysków zamieszczono poniżej).

Instrukcje instalacji dysku zamieszczono w dodatku #1.

Uwaga!!!

Dysk musi być zainstalowany przed włączeniem DVR-a, bez dysku będzie on funkcjonował jak quad.



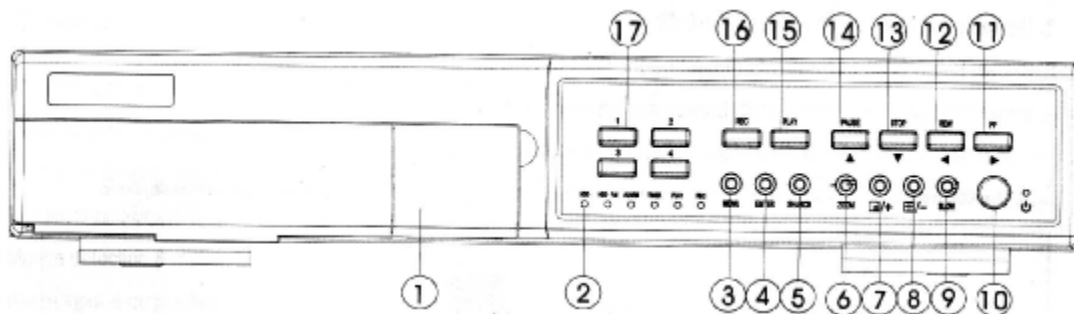
Lista kompatybilnych dysków twardych:

Producent	Model	Pojemność	Obroty
Hitachi	Deskstar 180 GXP (120 GB)	120 GB	7200 rpm
Hitachi	Deskstar 7K250, HDS722516VLAT20	160 GB	7200 rpm
Hitachi	Deskstar 7K250, HDS722525VLAT80	250 GB	7200 rpm
IBM	Deskstar 120 GXP (80 GB)	80 GB	7200 rpm
IBM	Deskstar 120 GXP (120 GB)	120 GB	7200 rpm
Maxtor	DiamondMax 536DX(60GB) 4W060H4	60 GB	5400 rpm
Maxtor	DiamondMax Plus 9	80 GB	7200 rpm
Maxtor	DiamondMax Plus 9, Model#6Y120L	120 GB	7200 rpm
Maxtor	DiamondMax Plus 9, Model#6Y160L0	160 GB	7200 rpm
Maxtor	MaxLine Plus II, Model#7Y250P0	250 GB	7200 rpm
Western Digital	Caviar WD1200BB-00CAA1	120 GB	7200 rpm
Western Digital	Caviar WD2000BB-00DWA0	200 GB	7200 rpm
Western Digital	CaviarSE WD2500JB	250 GB	7200 rpm

Uwaga!!!

Aby zapewnić niezawodność zapisu, proponujemy wykorzystać 2 dyski.

PANEL PRZEDNI



1. Szuflada na dysk twardy (dodatek #2).

2. Diody Led:

Świecąca się dioda LED wskazuje na poniższe warunki:

- HDD - Dysk jest odczytywany lub dokonuje się zapis.
- HDD full - Dysk jest pełny.
- ALARM - Aby wyłączyć alarm i diodę, przejdź do str. 13.
- TIMER - Dostępny jest zegar.
- PLAY - odtwarzanie
- REC - zapis.

3. Menu

Wejście do menu ustawień.

4. Enter

Zatwierdzenie wybranej opcji.

5. Search

Wejście do wyszukiwania obrazu.

6. Zoom

Powiększenie obrazu.

7. Picture in Picture

Funkcja obrazu w obrazie

+ - zmiana opcji w menu ustawień.

8. Ekran podzielony

Ekran podzielony na 4 części.

9. Slow

Zwolnienie szybkości odtwarzania.

10. Power

Włącza / wyłącza DVR.

11. FF / Right

FF – przewija odtwarzane wideo do przodu, z prędkością 1, 2, 4, 8, 16, 32.

Right – w menu ustawień funkcjonuje jako strzałka w prawo.

12. Rew / Left

Rew - przewija odtwarzane wideo do tyłu, z prędkością 1, 2, 4, 8, 16, 32
Left - w menu ustawień funkcjonuje jako strzałka w lewo.

13. Stop / Down

Stop – W trybie zapisu / odtwarzania zatrzymuje proces.
Down - w menu ustawień funkcjonuje jako strzałka w dół

14. Pause / Up

Pause – w trybie odtwarzania funkcjonuje jako pauza
Up - w menu ustawień funkcjonuje jako strzałka w górę

15. Play

Odtwarza zapisane obrazy wideo.

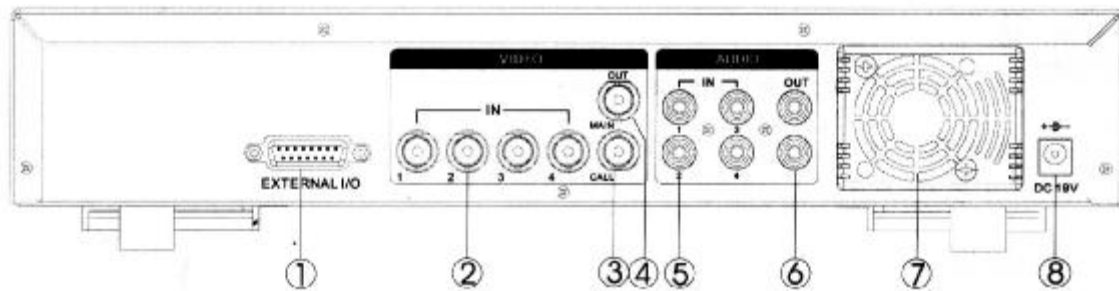
16. REC

Rozpoczyna zapis.

17. Camera select (1-4)

Wybiera kamerę (1-4).

PANEL TYLNY



1. Zewnętrzne urządzenie I/O

- stosowany głównie do urządzenia I/O takiego jak serwer lub komputer.
- Wejścia alarmowe, rozszerzenie zewnętrzne I/O.

2. Wejścia video (1-4)

Podłącz źródło obrazu video, jak kamera.

3. Call

Monitor pomocniczy

4. Main

Monitor główny

5. Audio in (1-4)

Wejścia źródeł audio, jak np. mikrofon.

- IPS powinien być ustawiony na 30 (dla NTSC) lub 25 (dla PAL).
- Pomimo, że są 4 wejścia audio zapis następuje tylko z jednego wejścia w danym momencie.

6. Audio out

Monitor lub głośnik.

- IPS powinien być ustawiony na 30 (dla NTSC) lub 25 (dla PAL).
- 2 wyjścia mono dla tego samego źródła.

7. Fan

Wentylacja, nie blokować.

8. Power

Podłącz dołączony przewód zasilania.

Uwaga!!!

1. Zasilacz powinien być używany wyłącznie do zasilania tego urządzenia. Podłączenie zasilacza do innych urządzeń może spowodować ich uszkodzenie.
2. Zasilacz generuje prąd DC 19V, 2A. W razie konieczności można zastąpić uszkodzony zasilacz innym, o takich parametrach.

ROZPOCZĘCIE PRACY

Przed uruchomieniem DVR-a należy zainstalować dysk twardy w szufladzie. W przeciwnym razie DVR będzie funkcjonował jak klasyczny quad. (Dodatek #1 zawiera instrukcje instalacji dysku).

1. Podłącz przewód zasilania i włącz zasilanie. Dioda LED w kolorze czerwonym zaświeci się, DVR znajduje się w trybie oczekiwania (stand by).
2. Naciśnij klawisz Power. Dioda Power zmieni się z czerwonego koloru na pomarańczowy, inna dioda zaświeci się. Zajmuje to średnio 5 do 15 sekund, po których system uruchomił się i wyświetlił informację „HDD Detecting” (wykrywanie twardego dysku). Po uruchomieniu dioda Power zmieni kolor na zielony, a dioda Alarm będzie się świeciła.
3. Przed uruchomieniem funkcji DVR-a należy dokonać ustawień w menu ustawień. (str. 11).

Uwaga!!!

1. Jeżeli dysk nie został poprawnie zainstalowany, przez 3 sekundy wyświetli się informacja „HDD not found” (dysk nie został zlokalizowany), następnie DVR przejdzie do trybu pracy quada.
2. Aby przełączyć system musisz wyłączyć urządzenie i wyciągnąć wtyczkę przewodu zasilającego. Przed ponownym podłączeniem naciśnij Power+FF dla systemu NTSC, lub Power+REW dla systemu PAL, następnie podłącz przewód zasilania i uruchom urządzenie.

ZAPIS

DVR wyposażony jest w 4 tryby zapisu. Szczegóły ustawień rozdzielczości i szybkości zapisu zamieszczono na str. 25. W trybie zapisu w przypadku przypadkowej przerwy w zasilaniu, dane będą przechowywane na dysku twardym. Po ponownym włączeniu zasilania system powróci do zapisu.

Na ekranie znajdziesz informacje o dacie i czasie, trybie zapisu na dysk twardy, dostępnym wolnym miejscu na dysku (w GB), i symbol „dłoni” wskazujący na tryb zapisu.

OW – overwrite (nadpisywanie - zastępowanie starszych plików nowymi, po zapełnieniu dysku).

Uwaga!!!

1. W trybie nadpisywania, wcześniejsze zapisy będą zastępowane najnowszymi nagraniami, bez dodatkowych ostrzeżeń, po zapełnieniu dysku.
2. Jeżeli pojemność dysku pozostała do zapisu wynosi 5 GB, wyświetlony zostanie napis „5 GB” w górnym prawym rogu ekranu, w kolorze pomarańczowym, i zostanie wyemitowany sygnał dźwiękowy. Podobne ostrzeżenie będzie realizowane przy 4, 3, 2 i 1 GB. Po włączeniu trybu nadpisu nie będzie żadnych sygnałów ostrzegawczych.

Są 4 tryby zapisu: Alarm, Detekcja ruchu, Planowe i Ręczne.

1. Zapis alarmowy – DVR jest uaktywniony przez aktywację wejść alarmowych. Symbol głośniczka jest wyświetlany na włączonym kanale (str. 13).
2. Zapis po detekcji ruchu – System rozpoczyna zapis po detekcji ruchu. Symbol „biegnącego ludzika” jest wyświetlany na włączonym kanale.
3. Planowy zapis – Zapis uaktywniany według ustalonego planu. Wyświetlany jest symbol zegara.
4. Zapis ręczny – zapis jest uruchomiony przez ręczne wciśnięcie klawisza zapisu przez użytkownika. Symbol „dłoni” jest wyświetlany.

ODTWARZANIE

Po naciśnięciu klawisza „Play” system odtworzy ostatnie nagrania.

1. Odtwarzanie szybkie (FF) i szybkie przewijanie do tyłu (FR) – Możesz zwiększyć szybkość przewijania. W trybie odtwarzania naciśnij klawisz > raz, a szybkość odtwarzania wyniesie 2X. Po ponownym naciśnięciu, szybkość wynosi 4X. Maksymalna szybkość wynosi 32X. W przypadku klawisza < sytuacja jest analogiczna.
2. Wolne odtwarzanie (SF) i wolne odtwarzanie do tyłu (SR) – Możesz również zmniejszyć szybkość odtwarzania do przodu i do tyłu. W trybie odtwarzania naciśnięcie klawisza „SLOW” skutkuje zmniejszeniem szybkości odtwarzania do 1/2X. Naciśnięcie następnie klawisza > - do 1/4X, itd. Minimalna szybkość wynosi 1/32X. Aby odtwarzać do tyłu naciśnij < raz – prędkość 1/2 itd.
3. Pauza – powoduje zatrzymanie obrazu.
4. Stop – w każdym trybie powoduje wyjście do trybu monitorowania.
5. „Image jog dial” – przewijanie klatka po klatce – pozwala na ręczne przewijanie obrazu klatka po klatce. W trybie odtwarzania naciśnij klawisz pauzy, a po zatrzymaniu obrazu przewijaj go klawiszami > i <, odpowiednio do następnej klatki i do poprzedniej klatki.

Uwaga: w trybie wyświetlania na żywo i odtwarzania naciśnięcie klawisza „enter” i „search” jednocześnie powoduje przełączenie do „normalnego” i wyświetlenie „Sharpness – ostrość”.

WYBÓR KAMERY

Naciśnij Klawisz 1-4 aby wybrać kamerę wyświetlaną na pełnym ekranie.

MENU GŁÓWNE

W menu głównym jest 12 opcji:

Timer	- zapis programowy
Camera	- ustawienia kamery
Record	- ustawienia zapisu
Alarm	- ustawienia alarmu
Dwell	- ustawienia czasu przełączania
PIP	- ustawienia funkcji obrazu w obrazie.
Motion	- ustawienia detekcji ruchu
Display	- ustawienia wyświetlania na żywo
Remote	- ustawienia dostępu z punktu klienta
User	- ustawienia hasła użytkownika
System	- ustawienia systemu
Event	- lista zdarzeń.

Klawisze używane do poruszania się w menu:

- ^ i v - poruszanie się w górę i w dół
- > i < - przewija „na boki” możliwości wybranej opcji.
- + i - - zwiększa lub zmniejsza opcję.
- Enter - wybiera podmenu / opcję w podmenu do modyfikacji.
- Menu - kończy modyfikacje, zatwierdza, wyjście z menu.

OPCJE MENU

System

1. Audio input – wejścia audio.
Wybór jednego z czterech kanałów do zapisu (zapis może być prowadzony tylko z jednego kanału).
2. Buzzer – głośnik.
Ustawienie opcji „ON” uaktywnia głośnik w czasie zdarzeń.
3. Ext alarm – alarm zewnętrzny.

Po zaznaczeniu opcji „ON” alarm zewnętrzny będzie generowany przy zdarzeniu.
4. Vloss Alarm – alarm straty obrazu.
Po zaznaczeniu opcji „ON” alarm będzie uruchomiony po stracie kamery.
5. Motion alarm – alarm po detekcji ruchu.
Po zaznaczeniu opcji „ON” alarm będzie uruchomiony po wykryciu ruchu.
6. Key mute – wyciszenie klawiszy.
Opcja „YES” powoduje wyciszenie odgłosu wydawanego po naciśnięciu klawiszy.

7. HDD overwrite – nadpisywanie.

Przy zaznaczonej opcji „ON” system rozpocznie nadpisywanie nowych nagrań na starszych.

8. Message latch – wyświetlanie informacji.

Wybór opcji „NO” powoduje znikanie informacji wyświetlanych po upływie 10 sekund, lub „YES” – informacje wyświetlane są dłużej.

9. Date display – wyświetlanie daty.

Y/M/D, M/D/Y, D/M/Y, lub OFF – brak.

10. Date – data.

Ustawienie aktualnej daty.

11. Time – ustawienie aktualnego czasu.

12. Clear HDD – usunięcie całej zawartości dysku twardego.

Po wybraniu opcji „YES” i naciśnięciu „Enter” zostanie wyświetlone ostrzeżenie.

Naciśnij > aby wyczyścić dysk, lub <, aby wycofać się z tej czynności.

13. System reset – reset wszystkich ustawień do wartości ustawionych fabrycznie.

Wybierz „Yes” i kliknij „Enter”.

Timer – zapis programowy

1. Day – wybór dnia lub dni tygodnia

(Mon – Fri (poniedziałek do piątku) / Sat – Sun (sobota i niedziela) / daily (codziennie)), w których zyczysz sobie prowadzić zapis.

Uwaga!!!

1. Data może być zmieniona za pomocą klawiszy + i -.

2. Jeżeli wybrałeś datę i ustawiłeś zapis planowy od tego dnia do nowego dnia, zapis będzie prowadzony przez cały tydzień. Dla konkretnej daty nie zaleca się ustawienia czasu zakończenia powyżej 23:59. Dla przykładu: jeżeli ustawisz dzień zapisu planowego na niedzielę, czas rozpoczęcia na godzinę 11:30, a czas zakończenia na 00:20, zapis prowadzony będzie od niedzieli, godz. 11:30 do następnej niedzieli, godz. 00:20. Jeżeli chcesz prowadzić zapis tylko w niedzielę od 11:30 do godziny 00:20 (w nocy z niedzieli na poniedziałek), ustaw czas rozpoczęcia na niedzielę 11:30 a czas zakończenia na poniedziałek 00:20.

2. Start – rozpoczęcie.

Ustawienie czasu rozpoczęcia

3. End – zakończenie.

Ustawienie czasu zakończenia.

4. IPS – klatki na sekundę.

NTSC: 30 – 15 – 8 – 4 – 2 – 1.

PAL: 25 – 12 – 6 – 3 – 2 – 1.

5. Quality – jakość.

Ustawienie jakości zapisywanych obrazów: best – najwyższa, high – wysoka, norm – standardowa, base – podstawowa.

6. Mode – tryb.

Są trzy tryby zapisu: Quad-frame, quad-field, multiplex. Wybierz opcję trybu zapisu przed rozpoczęciem zapisu. Nie polecamy zmiany trybu w trakcie prowadzenia zapisu.

7. Timer enable – diagram planu.

Po wybraniu opcji „Yes” i naciśnięciu klawisza „Enter” zobaczysz diagram zapisu planowego, który ustaliłeś.

CAMERA – KAMERA

1. Title – nazwa.

Przypisanie nazwy każdej kamerze. Początkowo każda kamera ma przypisany numer.

2. Alarm.

Wybierz jedną z opcji priorytetu alarmu:

LOW (niski) / OFF (wyłączony) / HIGH (wysoki).

3. REC – zapis.

Zdefiniuj które kamery mają prowadzić zapis.

ON: kiedy alarm trwa DVR prowadzi zapis tego kanału z większą częstotliwością. Dla przykładu, jeżeli kanał 1 jest włączony, zapis będzie prowadzony według schematu: 1-2-1-3-1-4-...

OFF: DVR nie prowadzi zapisu.

4. BR – jasność.

Dostosuj jasność obrazu dla każdego kanału. Zakres od 0 do 63.

5. CT – kontrast.

Dostosuj kontrast obrazu dla każdego kanału. Zakres od 0 do 63.

6. CL – kolor.

Dostosuj kolor obrazu dla każdego kanału. Zakres od 0 do 63.

7. HUE – wysycenie.

Dostosuj wysycenie obrazu dla każdego kanału. Zakres od 0 do 63.

RCORD – ZAPIS

1. RECORD IPS – szybkość zapisu.
Dostępne opcje szybkości zapisu to:

NTSC: 30, 15, 8, 4, 2, 1.
PAL: 25, 12, 6, 3, 2, 1.

1. QUALITY – jakość.

Dostępne są poniższe ustawienia jakości zapisu:

BASIC (podstawowa) / BEST (najwyższa) / HIGH (wysoka) / NORMAL (standardowa).

Uwaga!!!

Związek czasu zapisu, szybkości zapisu i jakości zapisywanego obrazu przedstawiono na str. 25.

2. RECORD MODE – tryb zapisu.

Dostępne są trzy tryby zapisu: Quad – Frame, Quad – field, multiplex.

Uwaga!!!

Wybierz opcję trybu zapisu przed rozpoczęciem zapisu. Nie polecamy zmiany trybu w trakcie prowadzenia zapisu.

ALARM

1. ALARM ENABLE – alarm aktywny.

Po zaistnieniu warunków, alarm zostanie uruchomiony.

2. ALARM DURATION – czas trwania alarmu.

Domyślny czas trwania alarmu (również generowanie sygnału dźwiękowego) to 10 sekund. Możliwe opcje to: 10, 15, 20, 30 sekund, 1, 2, 3, 5, 10, 15, 30 minut, always – ciągły, auto.

Uwaga!!!

1. Informacje o stracie kamery, alarmie i detekcji ruchu będą wyświetlone tak jak czas trwania alarmu.
2. Opcja auto umożliwia trwanie alarmu dostosowane do ustawień urządzeń zewnętrznych.

3. REC IPS – szybkość zapisu.

Ilość klatek zapisu na sekundę, szybkość zapisu podczas trwania alarmu.

Dostępne są opcje:

NTSC: 30, 15, 8, 4, 2, 1.
PAL: 25, 12, 6, 3, 2, 1.

4. QUALITY – jakość.

Dostępne są poniższe ustawienia jakości zapisu:

BASIC (podstawowa) / BEST (najwyższa) / HIGH (wysoka) / NORMAL (standardowa).

5. RECORD MODE – tryb zapisu.
Dostępne są trzy tryby zapisu: Quad – Frame, Quad – field, multiplex.

DWELL – PRZEŁĄCZANIE

1. NORM – normalne.
Ustawienie sekwencji i czasu wyświetlania każdej kamery w trybie normalnej pracy systemu. Czas wyświetlania kamery od 1 do 15 sekund lub wyłączona – OFF.
2. ALARM – w alarmie.
Ustawienie sekwencji i czasu wyświetlania każdej kamery w trybie alarmu. Czas wyświetlania kamery od 1 do 15 sekund lub wyłączona – OFF.

PIP – OBRAZ W OBRAZIE

1. FULL SCREEN – pełny ekran.
Ustawienie kamery wyświetlanej w pełnym ekranie w tle.
2. PIP SCREEN – obraz na tle.
Ustawienie kamery wyświetlanej w formacie 1/9, nad tłem.
3. POSITION – pozycja.
Ustawienie jednej z sześciu pozycji wyświetlania obrazu „na tle”:
D/L, D/M, D/R, U/L, U/M, U,R.

MOTION – DETEKCJA RUCHU

1. SEN – czułość.
Ustawienie czułości detekcji od 1 do 99. Najwyższa czułość to 01, najniższa natomiast – 99.
Domyślna to 70.
2. MD – NUM – liczba detektorów ruchu.
Ustawienie liczby obiektów, w których detekcja musi być wykryta do podjęcia alarmu, od 1 do 99.
Liczba ta nie może być niższa od liczby obiektów ustawionych w obszarze.
3. RE – odnośnik.
Ustawienie liczby obrazów stanowiących punkt odniesienia, z którymi obrazy będą porównywane, od 1 do 99. Dla przykładu wartość 64 oznacza, że aktualny obraz będzie porównany z 64 poprzednimi obrazami.
4. DET – detekcja.
Detekcja ruchu włączona lub wyłączona dla danego kanału.
5. AREA – obszar.

Po naciśnięciu klawisza Enter można w tym miejscu definiować mapę pikseli dla detekcji ruchu dla każdego kanału. Zielone punkty oznaczają obszary detekcji ruchu, czerwone – miejsca gdzie aktualnie wykrywany jest ruch. W zmodyfikowaniu mapy pomocne będą klawisze:

Zoom – włącza i wyłącza detekcję.

Strzałki kierunkowe – poruszanie się po mapie.

„-„ – zmienia wszystkie punkty na ekranie na włączone / wyłączone.

„+” – zmienia wszystkie punkty w rzędzie na włączone / wyłączone.

Uwaga!!!

Po udostępnieniu detekcji ruchu musisz ustawić obszar detekcji, w przeciwnym razie system nie będzie prowadził detekcji.

6. MOTION RECORD – zapis ruchu.

Kiedy dostępna jest detekcja ruchu, możesz dokonać ustawień zapisu ruchu po detekcji.

ON – po detekcji ruchu system automatycznie przełączy się na nagrywanie. Zmieni się sekwencja kamer a na kranie wyświetli się ikonka „ludzika”.

Uwaga!!!

Czas trwania zapisu jest ustawiony w pozycji ALARM DURATION, str. 13. i będzie on zależny od momentu ostatniego zdarzenia. Dla przykładu, jeżeli czas trwania ustawiony jest na 1 min., a zdarzenie ma miejsce o 09:00:00, alarm będzie trwał do 09:01:00. Jeżeli następne zdarzenie będzie miało miejsce o 09:00:40, to kolejny alarm będzie trwał do 09:01:40. Łączny czas trwania alarmu wyniesie więc 00:01:40.

Uwaga!!!

Dla przykładu:

Jeżeli ruch wykryty jest na kamerze #1, częstotliwość zapisu i wyświetlania tej kamery może być częstszy. Sekwencja będzie więc: 1, 2, 1, 3, 1, 4....

Dodatkowo przy kamerze #1 wyświetlana będzie ikonka detekcji.

Jeżeli detekcja będzie wykryta na kamerze 2 i 3, sekwencja będzie: 2, 3, 1, 2, 3, 4, 2, 3, 1, 2, 3, 4... Przy kamerze 2 i 3 będzie wyświetlana ikonka detekcji.

OFF – wyłączona.

Ekran wciąż pokazuje ikonkę detekcji, i jeżeli jest w trybie zapisu, zmieni sekwencję zapisu kamer.

DISPLAY – WYŚWIETLANIE

1. TITLE DISPLAY – wyświetlanie nazwy.
Zdefiniowanie, czy nazwa kamery ma być wyświetlana na ekranie.

2. OSD COLOR – kolor OSD (komunikatów wyświetlanych na ekranie).

Można tu wybrać kolor OSD:
Yellow (żółty) / green (zielony) / cyan (cyjan) / blue (niebieski) / pink (różowy) / gray (szary) / white (biały) / red (czerwony).

3. LOSS SCREEN – strata obrazu.
Można tu zdefiniować, czy po stracie obrazu ma być wyświetlany ostatni obraz, czy ekran straty kamery w wybranym kolorze.

Dostępne opcje to: green (zielony) / black (czarny) / blue (niebieski) / retain (poprzedni obraz).

4. TIME POSITION – pozycja informacji o czasie.
Ustaw pozycję informacji o czasie na ekranie.

Dostępne opcje to: normal i center.

REMOTE – DOSTĘP Z PUNKTU KLIENTA

1. REMOTE MODE – tryb dostępu z punktu klienta.
Ustaw sposób połączenia z komputerem przez RS-242 lub RS-485.
(patrz str. 23 i 24).

2. BAUD RATE – częstotliwość
Ustaw częstotliwość transmisji protokołu.

Dostępne opcje to 115200, 57600, 19200, 9600, 4800, 3600, 2400, 1200.

3. ID
Numer ID można ustawić pomiędzy 000 a 225. Umożliwia on kontrolę innego DVR-a.

USER – UŻYTKOWNIK

1. USER – użytkownik.

Ustawienie parametrów konta użytkownika. Można ustawić do 8 kont.

Supervisor – administrator, kontroluje wszystkie funkcje.

Other Users – pozostali użytkownicy, przeglądają wszystkie funkcje poza ustawieniami menu i czyszczeniem listy zdarzeń.

2. PASSWORD – hasło.

Ustawienie hasła zabezpieczającego dla każdego konta. Maksymalna długość każdego hasła wynosi do 4 znaków.

Uwaga!!!

Aby przełączyć się na innego użytkownika, należy nacisnąć Enter + Menu, klawisze się zablokują, a następnie wpisać hasło użytkownika, aby ją odblokować.

EVENT – ZDARZENIA

Pojedyncza strona może wyświetlać do 16 zapisanych zdarzeń. Strzałki kierunkowe w prawo / w lewo pozwalają na zmianę strony, góra / dół – na czyszczenie listy zdarzeń.

DISK FULL	: dysk jest pełny
PWR REST	: przerwa w zasilaniu
M-HD REMS	: wyjęcie dysku
M-HD REPL	: wymiana dysku
M-HD ERR	: błąd dysku
M-HD WARM	: ostrzeżenie
K UNLOCKS	: klawisze odblokowane
DMA ERROR	: błąd DMA
C1 VLOSS	: kanał 1 stracił obraz
C2 ALARM	: kanał 2 włączony przez alarm zewnętrzny
C3 MOTION	: kanał 3 włączony przez detekcję ruchu
SYSTEM ERROR	: system może się zawiesić
POWER RESTORE	: przerwa w zasilaniu.

OPCJE OBSŁUGI

ZOOM – POWIĘKSZENIE

Naciśnięcie klawisza Zoom powiększa wyświetlany obraz pełnego ekranu. Wyświetlany jest powiększony obraz w pełnym ekranie z małym okienkiem wstawionym. Wstawione okienko zawiera obraz kamery w formacie 1/4. Powiększenie jest od 2X do 4X.

Klawisz PIP – zwiększenie powiększenia.

Klawisz QUAD – zmniejszenie powiększenia.

Klawisz ZOOM naciśnięty ponownie – wyjście z powiększenia.

Klawisz numeru kamery 1-4 – wybór kamery.

Strzałki kierunkowe przesuwają powiększony obraz.

VIDEO LOSS – STRATA OBRAZU

Ekran wyświetla „LOSS” w środku okienka.

SEARCH – WYSZUKIWANIE

1. LAST RECORD – ostatni zapis.
Odtwarza ostatnio zapisane nagranie.

2. FULL LIST – pełna lista.
Wyświetla listę wszystkich zapisanych nagrań, posortowane według czasu.

Są one oznaczone ikonkami:

Detekcja ruchu

Zapis ręczny

Zapis po alarmie

Zapis według planu

M – Zapis na głównym dysku (master)

S – Zapis na dysku pomocniczym (slave)

Uwaga!!!

Wyświetlony będzie inny kolor dla każdej z list zdarzeń wymienionych wyżej.

3. ALARM LIST – lista zdarzeń zapisanych po alarmie.

Uwaga!!!

Jeżeli nie zostały zapisane żadne zdarzenia, wyświetlony będzie komunikat „empty”.

4. MOTION LIST – lista zdarzeń zapisanych po detekcji ruchu.

5. TIME SEARCH – wyszukiwanie według czasu.

KEY LOCK – BLOKADA KLAWIATURY

Dla bezpieczeństwa możesz zablokować klawiaturę. Zapobiegnie to obsłudze urządzenia przez osoby nieuprawnione.

Naciśnij „enter” i „menu” w tym samym czasie. Klawiatura zablokuje się.

Po naciśnięciu klawiszy „enter” i „menu” w tym samym czasie i wciśnięciu klawiszy hasła (np. 0000) spowoduje odblokowanie klawiszy.

Uwaga!!!

Aby przełączyć się na innego użytkownika, należy nacisnąć Enter + Menu, klawisze się zablokują, a następnie wpisać hasło użytkownika, aby ją odblokować.

PROTOKÓŁ ZEWNĘTRZNY RS-232

Możesz wykorzystać komputer jako klawiaturę DVR-a.

Dane: protokół zewnętrzny wykorzystuje 8-bitowe dane – 1 Bit start – 1 bit stop.

FUNKCJA	KOD	ASCII
MENU	0x4D	M
SEARCH	0x73	S
ENTER	0x0D	ENTER
QUAD	0x51	Q
ZOOM	0x5A	Z
PIP	0x70	“p”
SLOW	0x53	S
REC	0x72	“r”
LEFT	0x4C	L
UP	0x55	U
PLAY	0x50	P
DOWN	0x4E	N
RIGHT	0x52	R
POWER	0x57	W
KEY LOCK	0x4B	K
CH 1	0x31	1
CH 2	0x32	2
CH 3	0x33	3
CH 4	0x34	4
Tiner Rec Proceed	0x54	T

W RAZIE PROBLEMÓW

Jeżeli występuje zakłócenie pracy urządzenia, prosimy o sprawdzenie poniższych możliwości usterek, które można samodzielnie skorygować. Tabela poniżej opisuje kilka podstawowych usterek. Prosimy o sprawdzenie ich i, jeżeli to możliwe, samodzielne usunięcie, przed zasięgnięciem porady serwisanta.

PROBLEM	ROZWIĄZANIE
Brak zasilania	Sprawdź połączone kable. Sprawdź czy w gniazdku jest napięcie.
Urządzenie nie pracuje po naciśnięciu dowolnego klawisza	Sprawdź czy klawiatura nie jest zablokowana. Naciśnij enter i menu aby odblokować klawiaturę.
Brak nagrań video	Sprawdź czy dysk jest poprawnie zainstalowany
Plan zapisu jest dostępny a nie działa	Sprawdź czy w pozycji „record enable” jest wybrana opcja „yes”.
Brak obrazu na żywo	Sprawdź podłączenia kabli i kamerę. Sprawdź podłączenie monitora. Upewnij się że kamera ma zasilanie. Sprawdź ustawienie soczewki kamery.
Przełączenie systemów PAL i NTSC	Naciśnij Power + FF, aby przejść do systemu NTSC, lub Power + REW aby przejść do systemu PAL.

SPECYFIKACJE

Video format	NTSC/EIA or PAL/CCIR
Hard disk storage	IDE type, UDMA 66, supported 250 GB HDD
Recording mode	Manual / Alarm / Timer / Motion
Camera Input Signal	Composite video signal 1 Vp-p 75Ω BNC, 4 channels
Main Monitor Output	Composite video signal 1 Vp-p 75Ω BNC
Call Monitor Output	Composite video signal 1 Vp-p 75Ω BNC
Audio input	4 audio inputs, (RCA) *
Audio output	2 audio outputs, (RCA) **
Motion Detect Area	16 * 12 targets per camera
Motion Detect Sensitivity	99 Levels
Video Loss Detection	Yes
Refresh Rate	240 field/sec. for NTSC / 200 field/sec. for PAL
Recording Rate	Multiplex: Up to 30 field/sec. for NTSC / 25 field/sec. for PAL Quad-field: Up to 120 field/sec. for NTSC / 100 field/sec. for PAL Quad-frame: Up to 240 field/sec. for NTSC / 200 field/sec. for PAL
Dwell Time	Programmable (1~15 Sec)
Picture in Picture	Yes (Movable)
Key Lock	Yes
Picture Zoom	2*2 ~4*4 (Movable)
Camera Title	8 letters
Video Adjustable	Hue/ Color/ Contrast/ Brightness Adjustable
Alarm Input	TTL input, Hi (5V), Low (GND)
Alarm Output	COM./N.O/N.C
Remote Control	RS-232 or RS-485
Time Display Format	YY/MM/DD, DD/MM/YY, MM/DD/YY, OFF
Power Source	DC 19V
Power Consumption	<32W
Operation Temperature	10 ~ 40 ℃
RS-232C / RS-485 (bps)	115200 . 57600 . 19200 . 9600 . 4800 . 3600 . 2400 . 1200
Dimension (mm)	343(W) x 223(L) x 59(H)
Net Weight	2.0 kgs

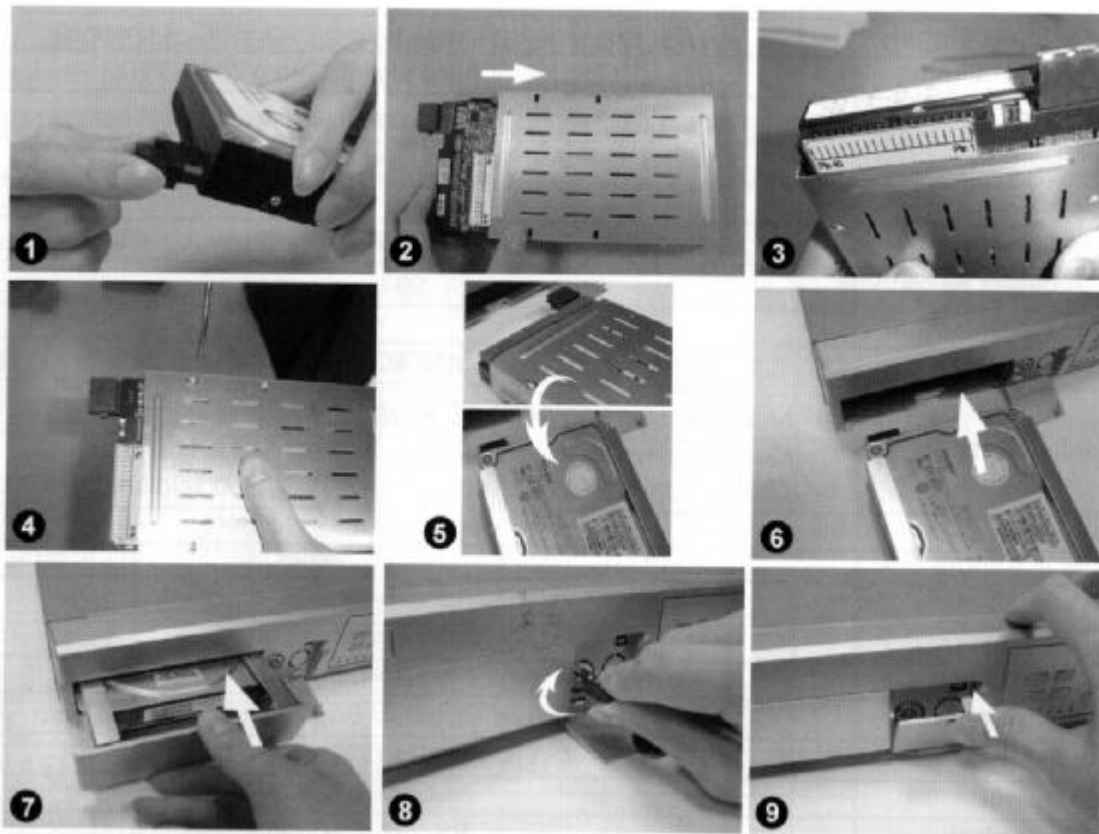
Specyfikacje mogą ulec zmianie bez powiadomienia.

* 4 wejścia audio, ale tylko jedno jest nagrywane w tym samym czasie.

** z dwoma wyjściami audio mono, przekazującymi dźwięk z tego samego wejścia

DODATEK #1 – INSTALACJA DYSKU

Postępuj według poniższych kroków:



Krok 1: podłącz łącznik do dysku, rys. 1.

Krok 2: włóż dysk do szuflady, zwróć uwagę, aby zasilanie było po stronie dolnej, rys. 2.

Krok 3: przykręć dysk do szuflady. Przed przykręceniem sprawdź, czy pin 1 dysku pokrywa się ze znakiem Pinu 1, ponieważ rozmieszczenie śrub jest różne dla różnych modeli dysku. Rys. 3. i 4.

Krok 4: odwróć dysk i włóż do DVR-a, rys. 5 i 6.

Krok 5: podłącz dysk do DVR-a, rys. 7.

Krok 6: zamknij szufladę przez przekręcenie kluczyka zgodnie z ruchem wskazówek zegara.

Krok 7: zamknij osłonę.

Jeżeli nie zamkniesz szuflady, system nie będzie funkcjonował prawidłowo.

Nie próbuj pozyskać danych zapisanych na dysku przy pomocy komputera. Pliki nie mogą być odczytane przez komputer, a próba może spowodować uszkodzenie tablicy FAT dysku.

DODATEK #2 – USUNIĘCIE DYSKU

Krok 1: otwórz pokrywę.

Krok 2: otwórz zamek kluczykiem

Krok 3: wyciągnij szufladę

Krok 4: odkręć śruby mocujące dysk w szufladzie

Krok 5: wyjmij dysk z szuflady.

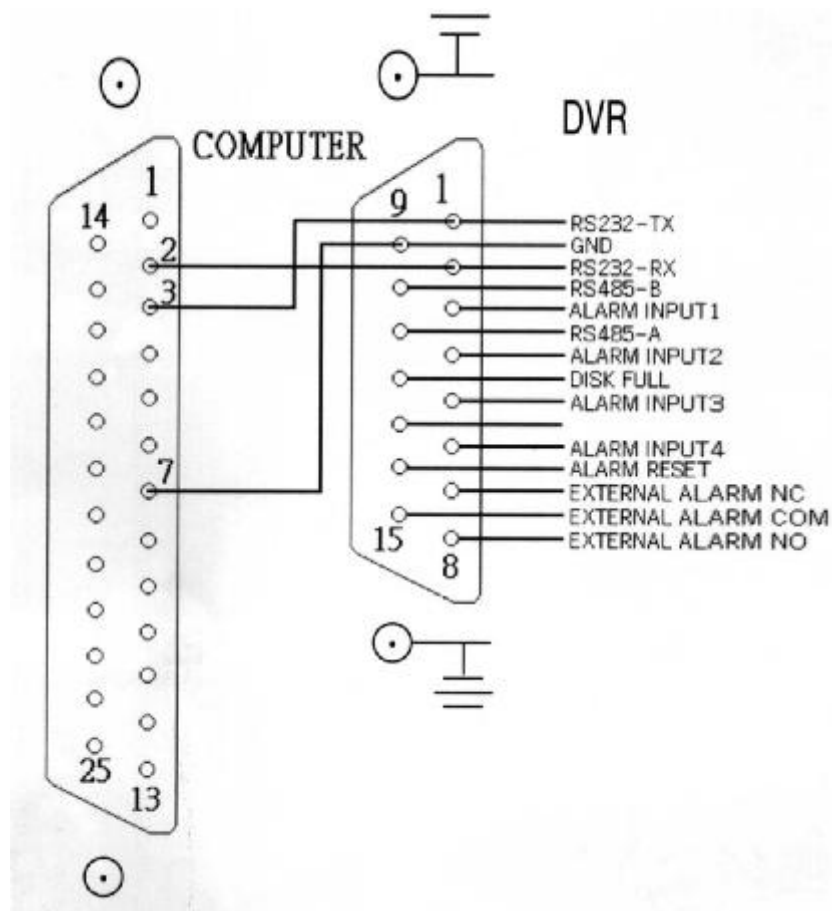
Jeżeli chcesz założyć inny dysk musisz wyciągnąć konektor.

Przy długiej pracy dysku jego powierzchnia silnie się rozgrzewa.

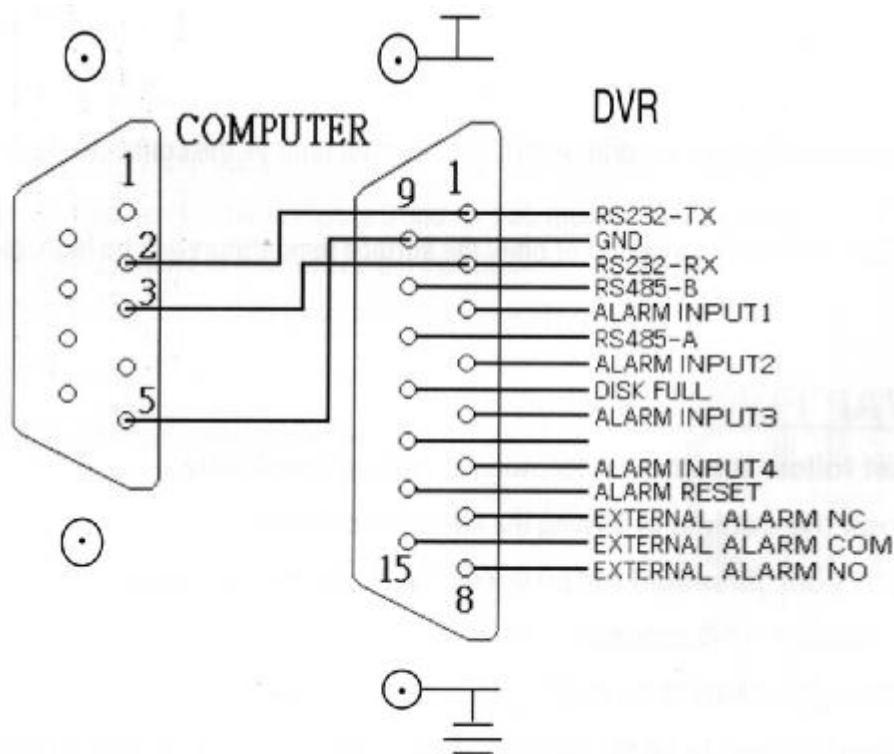
SZYBKA WYMIANA DYSKU

- 1) odemknij zamek przy pomocy kluczyka
- 2) wprowadź hasło i naciśnij Enter aby wyłączyć dysk
- 3) wyciągnij szufladę
- 4) wymień dysk

po przekręceniu kluczyka należy odczekać kilka sekund aby system całkowicie się wyłączył.



port 15- pinowy



port 9-pinowy

pin 1: RS232-TX : RS-232

DVR może być kontrolowany przez urządzenie zewnętrzne przy pomocy protokołu RS-232.

Pin 2: RS232-RX : RS-232

DVR może być kontrolowany przez urządzenie zewnętrzne przy pomocy protokołu RS-232.

Pin 3, 4, 5, 6 - wejścia alarmowe

Sygnal w warunkach normalnych jest wysoki.

Pin 7 – alarm zewnętrzny NC