

## KAMERY HD-SDI

### TECHNOLOGIA HD CCTV

HD-SDI wzbudza coraz większe zainteresowanie instalatorów i użytkowników systemów CCTV. Jakość obrazu uzyskiwanego z kamer HD-SDI jest bardzo dobrej jakości. Obraz z kamer, a także obraz odtwarzany z rejestratora odznacza się bogactwem szczegółów. Istotnym jest fakt, że obraz przesyłany z kamery do rejestratora nie podlega żadnej kompresji, dzięki czemu materiał pozbawiony jest strat na jakości związanych z przekazem sygnału.

W porównaniu do technologii IP, opóźnienia wyświetlanego obrazu są znacznie mniejsze w porównaniu do technolog HD-SDI z uwagi na brak kompresji sygnału w kamerze.

### Porównanie kamery analogowej oraz kamery HD



Szeregowy Interfejs Cyfrowy (SDI) odnosi się do rodziny interfejsów wideo standaryzowanych przez SMPTE. Dla przykładu ITU-R BT.656 i SMPTE 259M definiuje interfejsy cyfrowe wideo wykorzystywane do nadawania wideo.

Pokrewny wzorzec, znany jako high definition szeregowego interfejsu cyfrowego (HD-SDI), jest ujednolicona w SMPTE 292M, co zapewnia nominalną szybkość przesyłania danych 1,485 Gbit

Technologia HD-SDI jest w stanie dostarczać czysty, ostry i bogaty w detale obraz w rozdzielczości **16:9 HD**, dzięki czemu może efektywnie pracować w miejscach, w których zachodzi konieczność identyfikacji osób i przedmiotów.

### PRAWDZIWIWY OBRAZ W DZIEŃ I NOC

Funkcja DZIEN/NOC ulepsza dokładność obrazu przy występowaniu słabego oświetlenia. W słabym świetle (noc) automatycznie przełącza kamerę z trybu kolorowego na monochromatyczny. Prawdziwy obraz w nocy umożliwi stosowanie mechanicznego filtra ICR



### DLACZEGO HD CCTV?

Technologia HD CCTV jest podobna w instalacji do systemów analogowych, co znacznie ułatwia prace instalatorowi i w żadnym wypadku nie wymaga przeprowadzania dla techników i instalatorów specjalistycznych szkoleń. Zgodność kamer w odróżnieniu dla systemów IP nie różni się w kompatybilnościach standardów.

	HD-SDI	CCTV	MPIX IP CAMERA
Możliwość wypuszczenia sygnału w sieć	DVR lub Karta PC	DVR lub Karta PC	NVR lub Router
Nagrywanie w przypadku braku sieci	TAK	TAK	NIE
Praca na istniejącym kablu koncentrycznym	TAK	TAK	Potrzebny adapter
Lokalne odtwarzanie przy braku sieci	TAK	TAK	NIE
Opóźnienia bliskie zeru	TAK	TAK	NIE
Standaryzacja sygnału	TAK	TAK	NIE
Gwarantowane 100% Plug and Play	TAK	TAK	NIE
100% Cyfrowy sygnał	TAK	NIE	Skompresowany
Szacunkowy koszt na 1 kanału video	Średni	Niski	Wysoki